

Ch... sn...
N...
65...
SALZ...
1

QUARTETTO.

757373

1

Viola.

I.

Antonio Scontrino.

Allegretto moderato appassionato.

pp e legato
dim.
pp
cresc.
poco affrett.
rinf.
f
rinf.
f
sf p
pp
dim.
pp
cresc.
rinf.
f
mf
f
B
f
f
mf
pp
Moderato.
C
cresc.
pp come da lontano
p
Solo
cresc.
mf
Più mosso.
D
dim.
sf
pp
pp
pp sempre
p
affrett.
E Moderato come prima.
rit.
Vuota
rinf.
ff un po' stent.
1
pp
1
1

Viola.

Solo
pp *Sostenuto. Più mosso.* *1 pp ritenuto 1 rinforzando f*
ff *dim.* *pp un po' calmo*
affrett. e rinforzando

G Più mosso. *Sostenuto.*
sempre f e marcato *Grave.*
accelerando *tratt.* *Presto.*
ff sempre

sciolte *1 H 1 Solo*
Vuota f f Vuota p

accel.
rinf f f
rinforzando sempre ff *dim.*

Calmo *Calmo pp calando smorzando pp*
1

Vivo. p *secca secca* *3 3 3 3 3* *rinf. 3*
ff f e marcato sempre

Viola.

Più mosso. 3

pp *leggerissimo*

un poco

meno mosso ancora meno mosso rinforzando sino al

N Sostenuto.

ff *dim.*

pp *rinf.* *f* *dim.*

pp *cresc.* *poco affrett.*

rinf. *f* *mf* *f* *f*

f *pp* *rinf.*

O Moderato.

f *sf* *f* *pp* *come da lontano* *p* *legato*

sf *p* *dim.* *pp*

P Più mosso.

pp *affrett.*

Q Moderato come prima.

rinf. *ff* *stentato* *1* *pp* *1* *1*

Vuota *Vuota*

Viola.

p *Vuota* *1* *Vuota* *1* *p cresc.*

ff sostenuto *smorzando* *pp quasi calmo*

cresc. *e* *affrettando* *trattenuto* *f marcato* *accelerando*

ff trattenuto *più trattenuto* *Vivo.* *f*

Vivo e stringendo sempre. *ff marcatissimo*

smorzando sempre *pp*

pp dim. estinguendosi *Vivo.* *ff*

II. Scherzo.

Grazioso e vivace. *pizz.* *sotto voce*

A arco

Viola.

5

rinf. *pizz* *ff* *p* *arco* *p* *rinforz.* *pp* *mp* *pp* *f* *e rinforzando* *sempre* *ff* *pp* *pizz* *mf* *pp* *arco* *F* *rinf.* *pizz.* *ppdim.* *pp* *Assai meno mosso.* *1* *arco* *pp* *cresc.* *Tempo I. Meno mosso.* *s* *pp* *rinf.* *f* *Vuota* *1*

Viola.

I. Tempo ma un po'sostenuto.

5 *mf* *p* *ff* *sempre ff* *sciolte* *rinforzando sempre* *ff unpo' trattenuto* *pizz.* *pp* *f* *lento* *arco* *sf* *Tempo I. Lento.* *Tempo I. P* *pizz.* *pp* *arco* *cresc.* *p* *mf* *pp* *ff* *piu' f*

32

7

Viola.

Poco più mosso.

pp *mf*

ff *pp* *mf* *ff* *pp*

Più mosso.

mf *pp* *p* *rinforzando*

f *ff* *pizz.*

Tempo I. *accel.* *pp* *arco*

Meno mosso.

p *f* *pp* *pizz.* *pp* *pizz.*

Tempo I. *pp* *arco* *pp* *f*

rinf. *dim.* *dim.*

Adagio.

[illegible]

Viola.

pizz. *pp*
 arco *H* *sf* *rimettendo* *Tempo.* *pp*
pp *sempre pp* *I* *f* *dim.*
Lento. *Più mosso.* *con*
pp *ff* *f* *tr* *tr* *ff*
accento *fp* *pp* *ff*
N *P* *animando* *sf* *pp* *rinf.* *animando ancora*
Meno mosso. *più moto* *mf*
robusto *Pagitato* *f* *tratt.*
Q *dim.* *pp*
pizz. *arco* *Rpizz.* *arco* *f* *pp*
 Allegro vivo. *IV.*
1 *f* *ff* *ff* *pp* *pp* *rinf.*
A *f* *sf* *mf*
sf *pp*

Viola.

9

pp *rinf.* *f* *dim.* *p* *B*

f *sf* *sf* *rinf.* *f* *dim.* *p* *C*

f *ff* *p* *ff* *pp* *f* *f* *ff* *mf*

ff *un po' tratt.* *D* *Tempo I.* *dim.* *sf* *dim.* *p*

cresc. *fstring.* *sempre più f* *ff*

E accelerando *più f* *f* *cresc.* *10*

C. 454 J.

Viola.

F Un poco meno mosso. **G** Moderato.

sf p *a tempo* *f p*

dim. sf p dim. sempre pp *rinf.*

trattenuto **Tempo I.**

f *f* *pp* **H**

pp

I *rinf.*

mf *tutta forza* *ff*

K Solo. *mf* *dim.* *pp*

L *mf*

ff *sempre più f*

M Tempo I. *più ff* *pp* *pp*

pp *rinf.*

f *f*

pp

Viola.

11

f dim. *pp* *f* *ff* *pp* *f* *ff*

dim. *dim.* *0* *p*

rinf. *f*

P accelerando *ff* *ff*

10 *Q poco meno mosso* *Moderato.* *sf p* *sf p* *R* *Tempo I.* *p*

marcato e vigoroso *f sostenuto*

tutta forza *ff* *stringendo sempre il tempo* *S* *sempre ff* *T* *ff sino. alla fine.*

C. 454 J.

757372